

Женщина — олицетворение своего века

Женщины. Обольстительные, чарующие, прекрасные. Женщины... Как изменился их образ за последние сто лет в России и во всем мире?

Для каждого времени существуют свои эталоны красоты. То, что считалось красивым и соответствовало моде, уже через некоторое время может потерять актуальность. Преобразования во внешности женщин связаны с развитием технического прогресса и медицины, изменением социального статуса женщины в обществе, эмансипацией.

С начала XX века и по сегодняшний день положение женщины в обществе сильно изменилось: если в начале века главное ее предназначение — это семья и дети, то в современном обществе женщина стоит наравне с мужчиной. Она может занимать руководящие должности, быть успешным бизнесменом или политиком, строить актерскую карьеру, состояться в роли ученого и т. д. И этому равенству с мужчинами мы обязаны женщинам прошлого.

В начале двадцатого века произошли важнейшие мировые события, такие как Великая Октябрьская революция в России, Первая мировая, а в сороковые годы Вторая мировая войны. Все это повлияло на положение женщин в обществе. Революция в России дала женщинам возможность получать образование, а, следовательно, шанс строить в будущем карьеру.

Все это сказалось и на облике женщин тех лет, в частности в элементах гардероба. Происходит упрощение женского костю-

ма, свойственно заимствование элементов традиционного мужского костюма.

Революционером за права женщин можно назвать Коко Шанель. Именно она ввела в моду маленькое черное платье и приталенный жакет. Ее принцип роскошной простоты не теряет своей актуальности и сегодня. Но главная заслуга Коко Шанель в том, что она доказала всему миру, что женщина может быть так же успешна, как и мужчина, может строить свою карьеру благодаря лишь своему таланту и трудолюбию. Как говорила сама Шанель: «Я жила полной жизнью моего века».

Наверное, ни для кого не секрет, что в наше время существует множество способов подчеркнуть природную красоту, избавиться или скрыть недостатки и продлить молодость. Все это связано с развитием косметологии и пластической хирургии. В итоге мы можем видеть женщину средних лет, сохранившею внешнюю привлекательность и выглядящую намного моложе своей «предшественницы». Яркие описания внешности женщины, жившей столетие назад, можно найти на книжных страницах многих классиков. Например, одной из героинь романа Достоевского «Преступление и наказание» было всего 42 года, но автор называл ее старухой. Аналогичные примеры можно увидеть и в других произведениях. А сейчас разве повернет-

ся у кого-нибудь язык назвать женщину 30-40 лет старухой? Конечно, нет. Да и многие женщины в этом возрасте чувствуют себя достаточно молодо.

Прежде чем начать разговор о внешности женщин прошлого века нужно учесть тот факт, что большую часть населения, например, в России, составляло крестьянство. Тяжелая жизнь в деревне, изнуряющая работа оставляли свой отпечаток на девичьих лицах. Многие писатели того времени в описании женщин говорили об уставшем потухшем взгляде, сильных морщинах, поседевших в некоторых местах волосах (как Ниловна в романе М. Горького «Мать»). К тому же стоит заметить, что к двадцати годам девушка уже была замужем, имела детей, и все обязанности по дому были возложены на ее плечи. В моде же главенствовали пышные женские формы, в отличие от современного идеала стройной девочки с обложки.

Таким образом, мы можем видеть существенные изменения, произошедшие с женщинами за последние сто лет. Возрастные рамки активной и благополучной жизни расширились, появилась возможность получения качественного образования и самореализации не только через роль матери, но и в успешной долгой карьере. Образ уставшей домохозяйки-старухи уходит в прошлое, хотя он и все же не искоренил себя полностью.

*Арина Строилова,
9 класс,*

*КНЖ «Первая строка»,
МАУДО «РГДТ»*

