



## ИСТОРИЯ В ГРАНИТЕ И БРОНЗЕ

Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!

Споры о необходимости такого количества памятников революции и революционерам, оставшихся после советского периода в жизни нашей страны, не утихают до сих пор. Многие убеждены, им уже не место в наше время, забывая о том, что результатами тех исторических изменений в общественном устройстве пользовались и их родные и близкие до 1991 года, и они сами после.

**Невскому району, можно сказать, повезло. Утраты есть, но они не такие масштабные. Видимо сказывается «пролетарское» происхождение района. Здесь действует свыше 60 крупных промышленных предприятий, возраст многих из них превышает 100 лет. Музеи Императорского фарфорового, Пролетарского, Обуховского, Невского заводов давно перестали быть ведомственными и вошли в список городских культурных объектов. Большую работу в сохранении истории Невского района проводит музей «Невская застава», расположенный около станции метро «Пролетарская», недалеко от административного центра района.**



### Что мы уже потеряли



#### Парк имени Бабушкина

Памятник В.И. Ленину скульптора С.Д. Меркурова. Первоначально был установлен в 1930-е годы на территории научно-исследовательского психоневрологического института имени В.М. Бехтерева. В 1954 году перенесён на территорию сада имени И.В. Бабушкина. Демонтирован по ветхости в 1993 году. Сейчас на этом месте клумба и скамейки со знаками зодиака.

#### КЦ «Троицкий»

В 1956 году перед Дворцом культуры имени В.И. Ленина (ныне КЦ «Троицкий») был торжественно открыт памятник В.И. Ленину скульптора П.И. Бондаренко. Монумент был установлен на



высоком постаменте и представлял вождя во время произнесения речи. В 90-е годы памятник попросту исчез, в прессе не было ни слова о демонтаже или переносе скульптуры.

#### Проспект Обуховской обороны





Такие памятные знаки располагались вдоль всего проспекта Обуховской Оборона. Они наглядно рассказывали о революционной истории района. Ныне практически все утрачены, оставшиеся два у бывшего Семяниковского завода и около причалов старого речного порта в печальном состоянии.

## **Что удалось сохранить** **Сквер у «Невского завода»**



Это первый памятник вождю мирового пролетариата в нашем городе, он был установлен 8 августа 1926 года у Невского машиностроительного завода. Именно на Невском заводе, Ленин, руководил нелегальным марксистским кружком, написал свою первую листовку посвящённую задержкам заработной платы, а его супруга, Н.К. Крупская работала преподавателем воскресной школы для рабочих предприятия.

Идея создания памятника, появилась у рабочих завода в конце 1925 года, они отдавали полпроцента от месячного заработка на его установку, за девять месяцев удалось собрать 7500 рублей золотом. Работа по созданию первого памятника вождю была поручена скульптору Матвею Харламову. Он дважды видел Ленина—на митинге в 1917 году, и на похоронах Елизарова в 1919 году. Так же Харламов побывал на похоронах Ильича и прямо у открытого гроба лепил ленинскую голову. Открытие памятника сначала планировали на очередную годовщину Октябрьской революции, но руководство завода решило не дожидаться праздника, и приурочило торжественное событие к окончанию ленинского изгнания в Разливе.

В 1990-х годах городские власти захотели убрать мозолящий глаза памятник, но за статую заступились рабочие, заявив, что если она создана на их деньги, то они и будут решать её судьбу. Первый памятник Ленину остался на своём законном месте, а в начале XXI века была обновлена мраморная доска «Любимому вождю и учителю рабочего класса».

## **Необходима помощь**

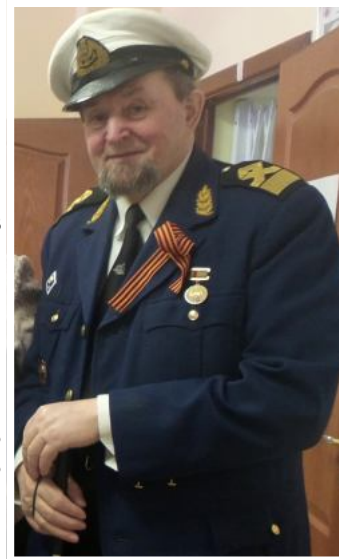
### **Сквер у музея «Невская застава»**

Каменные изваяния соратников Ленина и самого вождя попали в зону строительства многоэтажного дома. Петербургский музей «Невская застава» оказался в окружении новостроек. Деревянное двухэтажное здание, где проходили занятия марксистского кружка и расположена музейная экспозиция, обещали сохранить, а вот сквер рядом с ним почему-то попал в зону застройки.



Вот что поэтому поводу думает друг нашей школы **Александр Юрьевич Иванов, старший научный сотрудник историко-краеведческого музея «Невская застава»**, :

«Это действительно очень хорошие художественные произведения. Горельеф Ленина вообще замечательное произведение скульптора Трояновского! Бюсты в искусствоведческом плане представляют большую ценность. Нельзя вырывать из нашей российской культуры прямо кусками с кровью память о прошлом. Пусть строят новые дома. Но вот этот участок надо оставить».



**Ежегодно представители нашей школы принимают участие в конкурсе «Их именами не названы», который проводит музей «Невская застава». Из забвения возвращены десятки имён и событий, связанных с Невским районом. Неужели, угроза забвения нависла теперь над единственным государственным музеем!**

*Над рубрикой работала  
Анна Гурьева*



**Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!**