

Можно было бы предположить, что во время Революции последнее, о чем задумываются люди - это книги. Когда тут читать, если вчера ты жил в Империи, сегодня идешь на завод с мыслью о своей принадлежности к только что рожденной республике, а завтра будет еще *что-то*? Кто знает, тот и правит. Эта известная истина до недавних событий относилась к информации, которая витала в воздухе и в головах людей, а теперь все, что могло дать понимание людям, что заполняло эту пустоту - книги. Ну, и листовки. Краткие идеи, простые девизы, понятные истины, доступные мысли и нравственное воспитание “новых людей” - книги.

Итак, что печатать на страницах новой страны? Начнем с “Декрета о печати”, опубликованного 27 декабря 1917 года. По нему все мелкие издательства, с помощью которых в большей степени и велась политическая борьба, принадлежащие партиям кроме РСДРП (б), должны быть закрыты. В середине 1919 года открывается Госиздат - объединение, целью которого было поставить под контроль выход всех государственных и общественных изданий. Он же регулирует распределение бумаги и печатных средств, осуществляет цензуру. В первые же годы новой власти ставится вопрос о “новом человеке”, создавать которого должна помочь литература. Госиздат обращается к оставшимся частным издательствам с заказами художественной, научной литературы. В Петрограде работает издательство писателей-символистов “Алконост”. Исторические произведения выпускает “Былое”. Кооперативное издательство “Огни” печатает книги по всем отраслям естественных и гуманитарных наук. “Задруга”, “Творчество”, “Денница”, “Северные дни”... Пока Госиздат работает на благо коммунистической идеологии, эти кооперативы обеспечивают население поэзией, беллетристикой, научной литературой.

Программа ликбеза сделала книгу доступной массам. Правительство позаботилось о том, чтобы и текст книги тоже был доступен.

Огромных усилий стоило молодому госаппарату обеспечить страну необходимым числом учебников, букварей и энциклопедий.

Народ должен быть образован (обработан?) и политически. Наиболее популярны были собрания писем и сочинений идеологов социализма и коммунизма, особенно К. Маркса и Ф. Энгельса. Среди продукции Госиздата можно выделить полное собрание сочинений А.И. Герцена, труды П. Лафарга, Г.В. Плеханова. В 1920 г. начато издание собрания сочинений В.И. Ленина. Оно вышло в двадцати томах. Интересен тот факт, что советская власть почти в первые же годы обращается к Виктору Гюго. Его книги, содержащие в себе идеи, поддерживаемые партией, переводятся и выпускаются немалыми тиражами, хотя до этого, в императорской России, этот автор был неизвестен.

Военные - это особый слой общества, но тоже неграмотный в начале пути СССР. Для них в немалых масштабах выходят такие, например книги типа “Красная армия и милиция”, “Строительство армии”. А вот выпуск научной литературы сократился в разы. Здесь можно отметить работы К. А. Тимирязева, П. П. Лазарева, В. Р. Вильямса. Такие книги издавались в сериях “Наука для всех”, “Начатки знания”, “Естественнонаучная библиотека”.

В серии “Народная библиотека” переиздавались произведения Л.Н. Толстого, А.И. Герцена, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, А.Н. Островского и других авторов. Под маркой Госиздата вышли книги А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, А.П. Чехова, М. Горького... Печаталась современная русская проза и поэзия. Госиздат выпускал иностранную и художественную литературу - классическую и современную. Что еще может воспитать человека так, как классика? Признанные всем миром как гениальные тексты печатаются в огромных объемах, но, увы, на бумаге ужасного качества и чернилами, которые легко стираются пальцем...

Как бы то ни было, такая политика смогла дать государству тех, кто выиграл Вторую Мировую, кто выжил и отстроил с нуля новое здание России - потом. Сейчас они сидят за партами в сельской школе, читаю по складам и учатся приветствовать учителя, вставая. Простой рецепт. Может быть, стоит задуматься над этим тем, кто участвует, ведет и создает телепрограммы, где великие умы современности пытаются вывести формулу *lapis philosophorum*, что поможет укротить ужасное и невежественное подрастающее поколение? Книга – облагораживает.

Екатерина СМИРНОВА