



ФЕВРАЛЬ 2022

МЫИЩЕМФАКТЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ДЛЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА "SCHOOLZDAT 2.0" №10(160)

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

НАЙТИ МИФ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ — НЕЛЕГКАЯ ЗАДАЧКА СТОИТ ПЕРЕД НАМИ

В современном языке живут фразеологизмы, истоки которых лежат в мифологии. На страницах этого номера вы встретитесь с ними. На каждом развороте — загадка, выделенная жирным шрифтом. Ответ записывайте в синие квадратики. А в другой статье использован сам фразеологизм. Собирайте. Запоминайте. Обогащайте свой язык.



ГОРОДСКИЕ МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ 4-5 СТР.

Мы сравнили мифы с фейками, сказками, легендами. Вспомнили о слухах. В сознании многих людей эти понятия не различаются. Мы пришли к выводу, что для журналиста главное — не стать автором очередного мифа. Поэтому МыИЩЕМФАКТЫ, если речь идет о людях и событиях. Мы фантазируем, создавая свои Мифландии, чтобы сегодняшняя жизнь не была скучной. Читаем книги. Гуляем по городу.

Присоединяйтесь к нам! Будем рады!



ШКОЛЬНАЯ МИФОЛОГИЯ И ЖИЗНЬ 2-3 СТР.

Наша редакция серьезно думала над темой конкурса, провела опрос в 3, 5 и 9 классах. С его результатами знакомьтесь на 3 стр. Но по сути, весь этот номер создан на основе ответов учеников на наши вопросы.

ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ 6 СТР.

ЗА ПРЕДЕЛАМИ РАЗУМА - 7 СТР.



ПУТЕШЕСТВИЕ В МИФЛАНДИЮ 8 СТР.



— ТОЛЬКО ФАКТЫ



5 ФЕВРАЛЯ — ВЕЧЕР ШКОЛЬНЫХ ДРУЗЕЙ

Традиция не была нарушена. Многие юбилейные выпуски встретились, жаль, что школа не смогла открыть двери всем. Редакция нашей газеты подготовила специальный выпуск «мифы и легенды любимой школы».



23 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

АКЦИЯ #ПИСЬМАДЕДУ

Виктория Ястребова, 5Б: «В нашей семье чтят память о дедушке, который во время войны смог дойти до Берлина, но погиб за две недели до Победы. Каждый год мы, идя в Бесмертном Полку, мы с гордостью несем его фотографию!»

История не миф!



Поздравляем

Киру Трофимову, ученицу 6В, завоевавшую «пальму первенства» сразу в нескольких соревнованиях:

1 место на дистанции 3 км в своей возрастной категории первенства г. Выборга.

1 место в первенстве Ленинградской области по лыжным гонкам на кубок губернатора в г. Тихвин.



2

«Спорт — это жизнь!»
ФАКТ, А НЕ МИФ

14 ФЕВРАЛЯ —

День книгодарения

Я люблю читать, поэтому меня заинтересовала книга Нины Дашевской «День числа Пи». Двух главных героев зовут Лёва и Кирилл. У Лёвы был цветной слух и свой взгляд на мир. Оба мальчика интересовались музыкой. Но у Лёвы она выходила особенной. Поэтому Кирилл даже сравнивал себя с Сальери, а Лёву — с Моцартом. Спасибо Нине Дашевской за эту книгу.

Виктория Вдовенко, 5Б
иллюстрация автора



СМОТРИТЕ
БУКТРЕЙЛЕР



Пятиклассники присоединились к челленджу #ВМЕСТЕ и рассказывают о замечательной книге Нины Дашевской «День числа Пи».



Для маленького ребенка миф и сказка фактически одно и то же. К этому выводу мы пришли, анализируя ответы третьеклассников. Называя мифологических героев, они вспомнили Незнайку, золотую рыбку, Гарри Поттера, Спанч Боба...

На мой взгляд, нельзя объединять миф со сказкой. Это все-таки разные вещи. Сказка – фантазия, вымысел, она на реальность не опирается. Миф же пытается постичь эту самую реальность. Да, в нем тоже много фантазии и вымысла, но они нужны, чтобы объяснить необъяснимое и загадочное. Самые распространенные мифы у разных народов о сотворении мира. Древние люди верили этим историям. Сегодня наука многое объяснила, но остаются неразгаданные тайны, а значит, есть место мифам.

Сказка поучительна. Вспомним слова А.С. Пушкина: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». От нее веет теплом, лаской и чем-то родным. Даже страшные сказки не пугают. А вот мифы в детстве я читать побаивалась. Они запомнились мне опасными приключениями и до боли страшными боями. В них не всегда добро побеждает зло.

Мир сказки для детей – первый шаг в литературную сферу. Дети любят слушать, читать сказки. С удовольствием их сами сочиняют. Давайте и мы будем дружить со сказкой!

Эвелина Казаченко, 8А

Пятиклассники познакомились со сказочной повестью Джеральда Даррелла «Говорящий сверток»

Больше всего их заинтересовала глава «Поезд в Мифландию». Ребята решили придумать свои страны и населить их мифологическими героями. Вот что у них получилось. Надеемся, что их труды не исчезнут бесследно.



Фрутландия Алины Манюхиной



Котландия Таисии Белостоцкой, 5А

Говорят, все школьники путают мифологических героев со сказочными



Мы провели опрос в 3,5 и 9 классах. Если третьеклассники называли в основном сказочных героев и вспомнили только Зевса и Геракла, то уже в 5 классе картина изменилась: лишь 3 человека говорили о сказочных существах, остальные знают мифы. Девятый класс четко разделял сказочных и мифологических героев. Правда, без Бабы Яги и Кощея Бессмертного и здесь не обошлось...





И СТЕНЫ ГОВОРЯТ О МИФАХ



Возможно, вы видели на стенах зданий разные изображения. Давайте проведем расследование и узнаем, почему они там? Довольно интересный вопрос, правда? Будем искать факты.

Рассмотрим дом купца Маркелова. Если вы захотите посетить это место и посмотреть всё своими глазами, вот адрес: город Выборг, проспект Ленина, дом 6. Архитектор здания — К.А. Шульман. Строительство началось в 1903 году и затянулось на год. Как вы поняли, на этом доме есть скульптуры. Помимо статуй 4 медведей, выглядывающих из-за карниза двух эркеров на уровне четвертого этажа, фасад украшают изображения дубовых веток с желудями, белок и птиц. Если поискать информацию, то можно узнать, что, эти статуи олицетворяют флору и фауну Карелии.

Какую роль играют каменные орнаменты и скульптуры на фасадах зданий? Например, на знаменитом соборе Парижской Богоматери водосточные желоба оформлены в виде гротескных персонажей - гаргулий. О них есть много мифов. Например, про

то, что они охраняют здание не только от воды, но и от разных врагов, которые хотят причинить вред собору.

На доме купца Маркелова скульптуры не выполняют какой-то практической функции, это просто украшение фасада. Но многие видят в них магический оберег от несчастий. Моя знакомая, маленькая девочка, убеждена, что белочки и медведи - отличные друзья и они следят за домом купца Маркелова, чтобы никто его не испортил. Ведь похоже на мифы про гаргулий на соборе Парижской Богоматери? Так и сегодня рождается львиная доля мифов про родной город.

Но у этого дома, оказывается, есть настоящая легенда, о которой я узнала из газеты «Выборг» от 17.11.2020: «Где-то в середине 1960-х в городе прошел слух, что у скульптуры медведя, украшающей дом № 6 по проспекту Ленина, отвалилась голова и убила проходившую мимо дома девочку... Будущий скульптор Александр Буслаев, который был тогда школьником, запомнил эту историю как городскую легенду. А несколько

лет назад ему довелось реставрировать фасадную скульптуру дома купца Маркелова (пр. Ленина, 6) во время его капремонта. И, действительно, при ближайшем рассмотрении оказалось, что голова одного из медведей представляет собой цементную массу, условно сформированную в виде головы, с смонтированными в нее ушами и носом от головы старой. Сейчас, конечно, уже не разобрать, какая из фигур была ранее разрушена, поскольку Буслаев медведей отреставрировал. Фигуры, кстати, бетонные». Грустная легенда. Надеюсь, что красота фасада будет постоянно оберегаться от разрушения и никому не принесет вреда.

В Выборге подобные украшения есть не только на одном здании. Гуляя по старому городу, вы можете увидеть на фасадах различные узоры, животных и мифологических существ. О множестве мифов расскажут вам стены зданий. Любуйтесь их красотой, вспоминайте мифологию, задумывайтесь о магической силе этих знаков!

ВАРВАРА КИМ, 6А
ФОТО ИЗ ДОМАШНЕГО АРХИВА



**4 ПРИРОДА КАРЕЛИИ
НА СТЕНАХ ГОРОДА**



ГАРГУЛЬЯ



**ЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО
АКЦИОНЕРНОГО БАНКА**



ВЫБОРГ - ГОРОД МИФОВ И ЛЕГЕНД



ГЕРОИ РЯДОМ С НАМИ



СПУСТИЛИСЬ В 15-Й ВЕК



ОДИН НА ОДИН



ПАРОВОЗ В МИФЛАНДИЮ

Редакция нашей газеты получила серьезное задание: искать мифы в современном мире. Где их найти? Куда отправиться? Решили проверить утверждение о том, что город наш - город мифов и легенд.

Ну, что ж, в путь! Собрались, как всегда в школе. Каждый предложил свой маршрут. И вот мы в пути. Переезжаем через снежные завалы (эта зима войдет в историю - о нынешних снегопадах сложат легенды). Городские тротуары зимой, к сожалению, всегда **уязвимое место...**

И вот мы у стены на Фабричной улице. Красочные изображения нарисовали участники стрит-арт фестиваля «Улица». Здесь 15 разных картин. Выбираем самые мифологичные. И вот уже перед нами «Паровоз в мифландию», герои и чудовища.

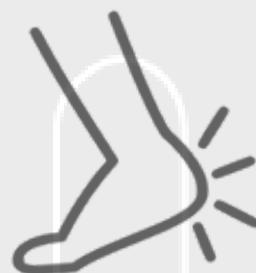
Идем дальше. Башня ратуши. Спускаемся к основанию. Культурный слой - выше человеческого роста, а мы на уровне 15 века. Миф? Реальность? Главное, что рядом с нами.

И вот мы на Рыночной площади. Булыжная мостовая. Легендарная Круглая Башня. Недалеко чугунные фигуры рыцарей. Снова встреча с историей, ставшей мифом.

О городских мифах и легендах расскажут в своих статьях наши журналисты, а нам пора домой. В городскую квартиру или загородный дом. А там домовая, запечник, клетник, жировик, кикимора, барабашка... Кто сказал, что их не существует?

Никита Подвойский, 9А,

ФОТО АВТОРА





Миф и фейк. Эти понятия часто путают. Они действительно схожи, но можно ли назвать их синонимами?

Для начала надо понять, что означают эти слова. Смысл термина «миф» менялся много раз. Когда мы встречаем это слово, то сразу же представляем древнегреческих богов, подвиги Геракла, происхождение мира. В Древней Греции мифом был рассказ, в котором при помощи фантазии объясняются непонятные для людей явления действительности. То есть, в первую очередь, миф — это фантазия.

В современном мире тоже происходят непонятные человеку происшествия. Таким образом, появляются новые мифы. Яркий тому пример — непонятные звуки в горах Китая в 2020 году. Люди не могли объяснить источник этого звука, и поэтому появился новый миф — проснувшийся дракон. Но в итоге выяснилось, что это движение литосферных плит, хотя миф всё равно остался. Из всего этого можно сделать вывод, что мифы придумываются не с целью обмануть, а с целью объяснить непонятную ситуацию при помощи фантазии.

Опровергнуть миф не так уж и легко. Никто не может дать стопроцентную гарантию того, что никаких богов

в Древней Греции не существовало. Возможно, их истории, которые мы знаем, искажены, но не придуманы полностью. До сих пор ходит много мифов на тему появления первого человека, потому что объяснить его появление невозможно, ведь никто не видел это своими глазами. Все мы верим в разные мифы. Кто-то считает, что человек произошёл от обезьяны, кто-то верит в историю Адама и Евы. Мифов на эту тему много, и все они имеют место быть.

А вот что же такое фейк? Это что-то ложное, недостоверное, выдаваемое за действительное. синоним слова фейк — это ложь. Безусловно, фантазия здесь тоже используется, но не для того чтобы объяснить неизвестное. Люди придумывают свою историю и заставляют окружающих в неё верить. Иногда **восхваляют, превозносят кого-то**, а порой, наоборот, унижают.

Также фейк может быть ошибкой. Кто-то что-то не правильно понял и распространил эту недостоверную информацию.

В журналистике есть такой термин, как «жёлтая пресса». Он обозначает печатные издания, которые специализируются на такой информации. То есть содержимое «жёлтой прессы» — это слухи, сплетни, скандалы, фейки. Примеры таких изданий — «Жёлтая газета», «Жизнь» и множество других.

Но часто случается и так, что фейк оказывается там, где его быть совершенно не должно. Не факт, что всё, что мы слышим в новостях и читаем в газетах, правда. Можно вспомнить, как в 2019

году ходили слухи об отключении России от интернета. В итоге — интернет никто отключать не стал, а его лишь защитили от внешних воздействий.

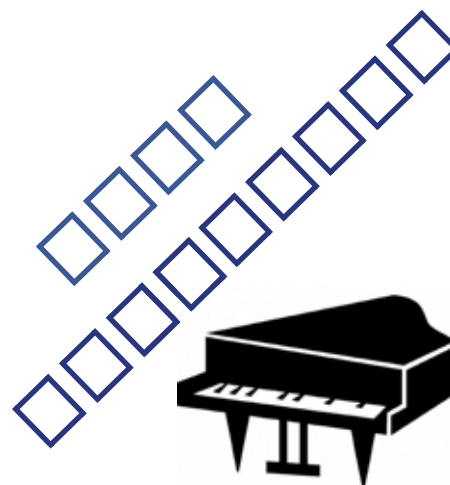
Молодёжь уже давно понимает, что не вся информация достоверна, и поэтому старается проверить правдивость прочитанного. Обращается к разным источникам информации, анализирует. Кстати, очень полезное занятие. А вот старшее поколение, которое выросло совсем на других новостях, обмануть гораздо легче, ведь эти люди привыкли верить СМИ.



В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

В современном мире мы встречаемся и с мифами, и с фейками. К сожалению, часто именно журналисты становятся источниками недостоверной информации. А, на мой взгляд, главная задача представителей этой профессии — служить истине.

Дарья Еременко, 9А



Говорят, что на свете есть еще много неразгаданного и таинственного. Часто это связано с самим человеком и его способностями. Он может увидеть что-то, испытать панический страх, когда остальные беззаботно шагают рядом. Кто-то пытается придумать мифы о «третьем глазе», «шестой чакре», а кому-то хочется дойти до истины...

День 1

Некоторое время назад я поняла, что вижу больше, чем другие люди. Мне страшно, ведь в моменты, когда передо мной появлялось нечто поистине ужасное, те, кто был рядом, этого не замечали.

Я фотограф, мне 20 лет, люблю карельскую природу и часто катаю по всей Ленинградской области. Как началось мое особенное видение? Не так давно мы с моим товарищем Алексеем ездили в один из посёлков под Выборгом, сделали кучу фотографий. На обратном пути я хотела запечатлеть друга на фоне какой-то изогнутой сосны... И тут появилось что-то. Через объектив камеры было видно некую фигуру. Убрав камеру, поняла, что фигура не исчезла, а только стала четче. Передо мной стояла до ужаса худая женщина с длинными, масляными, черными волосами. Она была голая, и казалось (или так оно и было), что вся ее кожа покрыта мхом. Я подбежала к Леше, молча схватила его за руку и отбежала вместе с ним к видению. Но рядом с тем деревом никого не увидела...

Леша смотрел на меня с непониманием, а я не могла ничего объяснить. Только потом в машине все ему рассказала, но в тот момент он лишь сделал вид, что поверил мне... А черная женщина не выходит у меня из головы по сей день...

День 3

Сегодня я снова что-то видела! В этот раз, когда ехала в Зеленогорск. Сидела в электричке у окна, слушала музыку и уже дремала. Мы остановились на очередной станции, я как-то приободрилась.



Посмотрела в окно. Среди елей показался высокий силуэт. Очень высокий силуэт... Первая мысль - о «ети». то, что стояло среди деревьев, было с ног до головы покрыто темными волосами или ... шерстью? Мне казалось, что оно сейчас подойдет ближе, но «ети» лишь повернул на меня голову. И тут я насторожилась. Волосатое нечто сделало еще какое-то движение, но, к моему великому счастью, электричка тронулась. А я, видимо, уже тронулась головой...

День 6

Мне никто не верит. Даже Леша, который должен был видеть ту женщину из леса. За неделю я встретила еще несколько персонажей. После эти была собака. Тоже в лесу. Вдалеке показалось движение, я всмотрелась, из зарослей вышел большой черный пес, какой породы, сказать не могу... Он посмотрел на меня, от его глаз отскочил яркий, неестественный, зеленовато-желтый свет. Было понятно, что это не простая собака... И тут он рванул ко мне, у меня сердце в пятки ушло. Я навела камеру, маленький кусочек леса осветила вспышка фотоаппарата. Пса не было, повторилась та же история, что и с женщиной. Я молилась, чтобы на фотографии было видно хоть что-то. И оно было... Вышло смазано, но видно, как пес неся на меня, как неестественно блестели его зеленые глаза... Теперь мне поверят.

День 9

Очень дождливо. Холодно... Но меня это не останавливает, еду туда, где все началось, вооружена фотоаппаратом и маленьким крестиком. Если камера смогла запечатлеть призрачного пса, значит, и других существ сможет. Я должна понять, что со мной происходит.

Почерк поменялся, заметка написана другой ручкой.

День 26

Это Алексей. Я нашел дневник Эли, все, что она писала здесь, - правда. На фотографии была собака...

Арина Образцова, 9г,
иллюстрация автора



ТАЙНЫ СТАРОГО ГОРОДА



Наш город тесно связан с легендами, ведь каждый дом, каждая гора и камень имеют свою удивительную историю, но моя история совсем не о камне и не о горах с домами...

ШТАТ SCHOOLIZDAT, 2022 ГОД.
В ДЕТЕКТИВНОМ АГЕНТСТВЕ...

– Итак, я собрал вас здесь, чтобы объявить, что с этого дня вы будете работать вместе и...

Марко – Сней!? Да никогда в жизни!

Эстер – Взаимно!

Вы спросите, а что собственно происходит? Сейчас объясню. Человек, начавший диалог, является директором детективного агентства «МИФ» и сейчас он хочет сделать двух своих сотрудников напарниками и

отправить их в один старинный город для сбора мифов.

Эстер и Марко, ничего не оставалось сделать, как просто согласиться с директором, стать напарниками и взяться за работу в Выборге.

Марко – Я, конечно, не особо хочу с тобой сотрудничать, но нам все же придется это делать, поэтому давай забудем о разногласиях на время работы и побыстрее решим вопрос с мифами этого чаресчур уж странного городка?

Эстер – О, ты наконец заметил, что этот город отличается от обычных населенных пунктов.

Марко – Я не..!

Марко, не договорив, пришлось последовать за уже давно умчавшейся в ближайшее кафе «SUBWAY» Эстер. Людей в кафе было немного, но один из них довольно сильно отличался от других.

Это был старичок, одетый в ярко-бордовый костюм с желтой бабочкой и с карманными часами в руках. Он сидел за одним из столиков с озадаченным выражением лица и с такими же глазами. Это и привлекло Эстер.

Уже через несколько минут они мило беседовали. Оказалось, что этот человек – большой знаток истории города Выборга. Его звали Иваныч. В кафе зашел Марко.

Эстер – Иваныч, не могли бы вы провести для меня и моего помощника экскурсию?

Иваныч – для такой красивой девушки – с удовольствием!

Эстер – Замечательно! А вы случаем не знаете, какие-нибудь мифы, связанные с этим городом?

Иваныч – Вы обратились по адресу! На самом деле я очень тесно связан с мифологией. Но об этом я вам по дороге к Выборгскому замку расскажу...

Общее дело объединило наших героев, стремящихся **НАЙТИ СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ, ПУТЕВОДНУЮ НИТЬ**. Они проверили достоверность информации, отправили отчет в свое агентство. Поняли, что это далеко не все легенды загадочного города, и решили здесь задержаться. Но это уже будет другая история.

ЕЛИЗАВЕТА КИРИЛЛОВА, 7В
ИЛЛЮСТРАЦИИ АВТОРА

О том, что рассказал нашим героям знаток Выборгских мифов, читайте в нашей группе.



«14 ЭКСПРЕСС» №10(160)

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С ОКТЯБРЯ 2010 ГОДА

НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 26.02.2022

УЧРЕДИТЕЛЬ: СОВЕТ УЧРЕЖДЕНИЯ МБОУ «СОШ №14»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Выборг, Ленинградской области, ул. Гагарина, д. 36

ТЕЛЕФОН: 8 81378 20690

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР, ВЕРСТКА, ДИЗАЙН – ОЛЕГ МУРАТОВ

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Софья Набойщикова, Рада Денисюк, Анна Ишмахаметова,

Егор Абашин, Владислав Белов, Всеволод Шляхов

КУРАТОР – НИНА ЕФИМЕНКО

