ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ МОУ ЛИЦЕЯ № 8 «ОЛИМПИЯ»

ЛИЦЕЙСКИЕ БУДНИ

НОЯБРЬ 2021
№2 (163)

События ноября: Дни факультетов

Люблю я свою маму,
Роднее её нет!
Всегда со мною рядом,
На всё найдёт ответ.
Не будет ближе друга,
Чем мамочка моя,
Надёжная подруга
Мне верная всегда.
Любите свою маму,
Как любит вас она!
Ваш проводник по жизни,
Опора и семья!

Арина Вяловато, 5 «А»

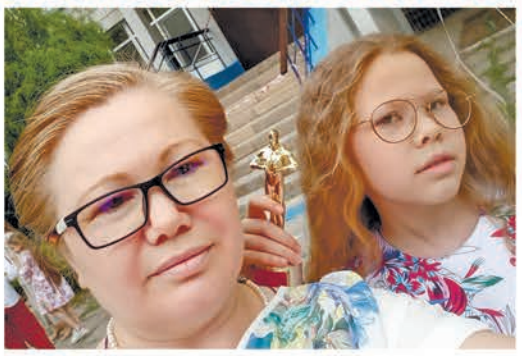
Особый день в году

День матери - особенный день в календаре, такой праздничный и такой важный! 1 «В» хочет искренне поздравить всех мам с этим праздником! Сказать спасибо за всё, что вы для нас сделали, за солнце, за небо, за мир вокруг, в котором мы живём. Ведь знаем точно одно: ты самый главный человек!

Для каждого из нас учитель – это человек, который даёт новые знания, а также наставник в проектных и исследовательских работах. Но некоторые видят учителей не только в стенах школы. Мы решили узнать, каково это, когда твоя мама или бабушка – учитель.

Материал подготовили Диана Пилипенко и Мария Шерстнева, 10 «А»

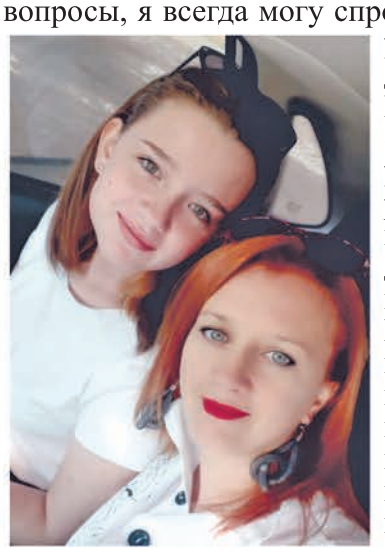
Степан Пряхин (10 «Б»): «Иметь маму учителя, с одной стороны, очень хорошо, потому что в течение учебного дня можно прийти за помощью или что-то спросить. Но, с другой стороны, мама первая узнает всю информацию обо мне и всегда может поговорить с учителями о моем поведении или успеваемости. То, что моя мама – учитель, помогло мне понять, насколько это нелегкая профессия: перед тем как пойти на урок необходимо несколько часов подготовки, и к каждому ученику нужно находить особый подход».



Варвара Липатова (5 «В»): «Моя мама – учитель информатики. Но в нашем классе она не ведет уроки, поэтому я не задумывалась над этим вопросом. Да, она помогает мне с уроками, и я даже знаю немного вперед темы. Самое главное – она моя МАМА».

Анастасия Жадько (10 «В»): «У меня никогда не возникало вопроса хорошо это или плохо, когда твоя мама – учитель. Я отношусь в школе к маме так же, как и к остальным учителям. Я не пользуюсь её «положением» и делаю всё то же самое, что и остальные ребята. Единственное, я в любой момент могу обратиться к ней за помощью, когда мне что-то непонятно по предмету».

Елизавета Власюк (10 «А»): «В этом году первое сентября у меня прошло в стенах лицея, в котором я закончила начальную школу. Сейчас привыкаю к новому классу, к моим повзрослевшим бывшим одноклассникам. Но самое сложное – это привыкнуть к тому, что моя бабушка – моя учительница. Помню случай, когда во втором классе встретила ее в школе и кричала на весь коридор: «Баба Наташа!!!», но она даже не обернулась. И тогда я поняла: на работе она отзовётся только на «Наталья Николаевна». И вот теперь мы с моей Натальей Николаевной видимся каждый день. Честно говоря, непривычно видеть ее в таком статусе. И для меня это большая ответственность. Я горжусь своей бабушкой, приятно видеть, как ученики ее любят и уважают».



Софья Слюсарева (8 «Б»): «Когда мама учитель – это, конечно, очень круто, потому что, когда возникают какие-то вопросы, я всегда могу спросить у мамы и про требования учителей, и про внеклассную деятельность. Но есть и минусы. Когда начинаешь вести себя, скажем так, не как примерная ученица, сразу начинают говорить: «Как же так! У тебя же мама здесь работает…» Если другим просто делают замечание, то у меня так не получается. В остальном я вижу только плюсы. Например, я знаю многих учителей, и они знают меня, даже те, кто в моем классе не ведет. Я спокойно могу подойти к ним, задать вопрос или попросить о помощи».

НА ВОЛНЕ 200ФМ

«У Достоевского есть вещи, которым веришь и которым не веришь, но есть и такие правдивые, что, читая их, чувствуешь, как меняешься сам, – слабость и безумие, порок и святость, одержимость азартом, все становилось реальностью». (Эрнест Хемингуэй)

Есть периоды в жизни, когда человеку близки те или иные персонажи, писатели и их творения. Вместе с ними ты учишься видеть больше и ставить перед собой множество неоднозначных вопросов. Произведения Достоевского пропитаны вечными темами, на протяжении всего жизненного пути он ставит перед собой важную и самую главную задачу – разгадать тайну человеческой души, знаменуя себя «реалистом в высшем смысле», писатель не боится залезть в самые темные закрома, ловко рисуя поражающие сознание образы.

При чтении «Преступления и наказания» вдруг открываешь для себя, что можно сопереживать преступнику, убийце и даже проникаться его позицией. Тебе будто бы открывается что-то запретное, раннее неизведанное: невероятная гамма переживаний, мыслей о судьбе и метаний в принципах, ставя на кон мораль и веру человека. Другой роман «Бесы» знакомит нас с одержимыми. С теми, кого целиком «поглотила идея», кто посчитал себя выше Бога и настоящей человечности, отринув все авторитеты, решив вершить судьбу русского народа. «Братья Карамазовы» показывают обратную сторону темы отцов и детей, не такую, как, например, в произведении у Тургенева. У каждого из героев закладывается свой трагичный путь, свой внутренний конфликт, который чётко отражает тенденции общества того времени.

Фёдор Михайлович никогда вам не соврёт, не подлижется к истине, но докопает до нужного внутри в вас самих. Сделав темой – в человеке есть абсолютно «всё», он не делит на две разные крайности: плохая и хорошая, он учит, дает вдоволь поразмышлять над поступками героев, поставив перед вами сложный вопрос: «А как бы поступил я?»

Дарья Сапрыкина, 10 «В»

УСПЕТЬ ИЛИ НЕ УСПЕТЬ?

РЕАЛЬНОСТЬ

«Нет худшей боли, чем та, которую испытывает человек, не достигший желаемого по причине собственной лени». Пару лет назад, прочитав эту фразу, я задалась вопросом: почему же люди, которые занимаются разными видами спорта, имеют хобби, участвуют в общественной жизни, гуляют с друзьями, успевают делать уроки, а я, которая особо ничем не занята, делаю все торопясь? Тогда я поняла, что так не может продолжаться дальше, ведь я теряю свое время, возможности, а как мы знаем, время – важнейший ресурс, который нужно использовать с умом.

Узнав о так называемом «тайм-менеджменте», я четко стала планировать свой распорядок дня и начала приучать себя к такому режиму. Изначально было непросто, ведь так хотелось посидеть, посмотреть телевизор, но, выработав силу воли, я медленными шажочками достигала своего идеального распорядка дня. Год назад я узнала о существовании матрицы Эйзенхауэра. Её суть в том, чтобы расставлять дела по приоритетам, начиная от срочных, заканчивая несрочными. Таким образом, выстроив иерархию своих дел на день или неделю, я начала замечать, что мой день становится продуктивным, ярким, интересным и даже не хватает времени на лентяйство.

Сейчас, в 10 классе, для меня открылась совсем другая сторона своей жизни, жизни лицея, которая мне нравится и которой я хочу заниматься. Я принимаю участие в организации мероприятий, занимаюсь волонтерством, спортом, хожу на дополнительные занятия, саморазвиваюсь, провожу время с близкими и – что важно! – хорошо учусь. Я успеваю всё это благодаря грамотному распределению времени, ресурсов и дел. И когда меня спрашивают, реально ли всё успевать в 10 классе: готовиться к ЕГЭ, начинать думать о поступлении, но при этом быть в ресурсе и радоваться жизни, – я отвечаю: да, реально! Главное искренне хотеть этого, много работать и никогда не опускать руки. Видеть перед собой цель и двигаться к ней, ведь, не видя в этом смысла, вы не будете делать так, как это стоит делать.

МИФ

Возможно ли всё успеть? Нет. Почему? Потому что «всё» – это слишком много для 24 часов в сутках.

Существует множество разных лайфхаков для повышения продуктивности. И они действительно работают и справляются с тем количеством задач, которые я обязательно должна выполнять, хотя тоже не всегда. На школу и выполнение домашних заданий нужно много времени, к этому добавляется подготовка к ЕГЭ (и не к одному экзамену, а сразу к нескольким!) и внеклассная деятельность. Можно грамотно составить расписание, приучить свой мозг работать весь день почти без перерыва, уделять достаточно внимания учебе, активно участвовать в жизни школы и даже успевать спать хотя бы 6 часов, но уже кажется сложным уместить это в одних сутках. А разве это «всё»? Это только необходимый минимум. Помимо этого, чтобы достигнуть результата, нужно саморазвиваться, изучать что-то помимо школьной программы, читать, готовиться и участвовать в олимпиадах. Ещё нам постоянно говорят, что необходимо заниматься спортом и проводить хотя бы полчаса на свежем воздухе, но, взглянув на всё то, что делать необходимо, я не уверена, что найду на это хотя бы 10 минут. Список дел современного школьника выглядит внушительно, но важно помнить, что ни один пункт не выполняется за несколько минут. Помимо того, что задач много, так на каждую из них ещё и уходит много времени.

Но это ещё не всё. Никто же не хочет потратить последние школьные годы на бесконечную учёбу? Так можно столкнуться с выгоранием, на которое совершенно нет времени. Каждому необходимы отдых и нормальный сон, встречи с друзьями и общение с родными, минута на любимую песню и час на хобби. Вместе они образуют то самое «всё», которое очень хочется сделать, но невозможно успеть.

Офелия Тадевосян,
Мария Шерстнева, 10 «А»

Федор Михайлович Достоевский – личность, безусловно, уникальная. Как и его произведения, которые не оставляют равнодушными читателей во всем мире. В этом году отмечается юбилей – 200 лет со дня рождения писателя. Мы попросили наших старшеклассников поделиться своими мыслями о прочитанном.

Фёдор Михайлович Достоевский, безусловно, величайший писатель русской литературы. Его романы наполнены болью и страданиями, ведь все произведения – отражение души писателя. Фёдор Михайлович стал таким великим человеком благодаря своей тяжелой судьбе, как бы это страшно не звучало. Вся боль, которую он пережил, сделала его книги поистине великими. Несмотря на все нюансы его жизни, романы Достоевского будут читать ещё множество поколений, ведь в них есть душа русского народа.

Полина Подгорная, 11 «А»

Я бы отнесла произведения Федора Михайловича Достоевского к категории «на любителя», но вовсе не потому, что они плохи. Достоевский пишет как бы на своем, отличном от других языке, что делает смысл некоторых его творений практически недосягаемым для большинства читателей. Между читателем и писателем словно существует пропасть размером с жизненный опыт Достоевского, и лишь тем, кто в силах ее сократить, открывается таинство авторского языка.

Олеся Морозова, 11 «А»

При чтении практически каждого произведения Достоевского не на миг не пропадает ощущение беспросветной тьмы. Этот депрессивный фон, конечно, заставляет задуматься о противоречиях всего сущего, но мне, как человеку, который смотрит на эту жизнь позитивно, не хочется на это обращать свой взор. Все произведения автора такие пессимистичные по одной причине: он и сам является тем ещё «мракодумцем». Его окружала трагедия, От неё сложилось его печальное мировоззрение, которым он и наделил предметы своего творчества.

Павел Кравченко, 11 «А»

Вот и промелькнула осень, махнув своим рыже-золотым хвостом. Как лиса! А давайте сохраним самые лучшие моменты этой осени и сделаем сувенир? Настя Аксенова (5 «В») покажет, как простой квадратный лист бумаги превратить в забавную лисичку.

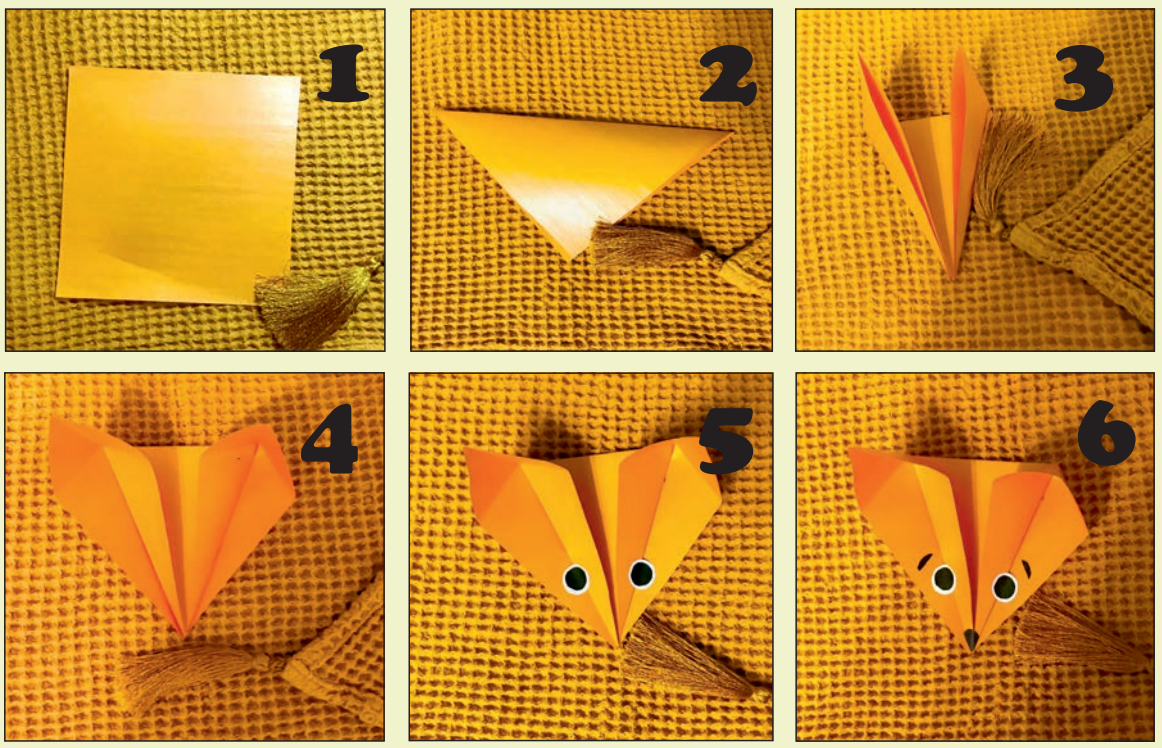


Фото и рисунок автора

«Не спорт как будто, а балет»

Фото из личного архива

Когда ты начала заниматься фигурным катанием?

Я начала заниматься фигурным катанием с четырех лет. А первый раз в коньках вышла на лед в два годика.

Почему фигурное катание? Был ли выбор между другими видами спорта?

Родители не планировали отдавать меня в этот спорт, считали его очень травмоопасным. В школе фигурного катания я оказалась случайно. Мама планировала, что я похожу на занятия два-три месяца, научусь скользить и продолжу свои занятия танцами. Но мне очень нравились тренировки, я с удовольствием занималась и у меня сразу получались многие элементы. Я очень благодарна своим тренерам. Они научили меня любить этот спорт и добиваться успехов.

Что ты чувствуешь, выходя на лед?

Я выхожу на лед с удовольствием и радостью. Мне очень нравится ощущать свою скорость. Но как в любом виде спорта были взлеты и падения.

Какой элемент фигурного катания для тебя самый легкий, а какой – трудный?

Тяжелее всего мне давался каскад из двух двойных прыжков лутц-тулуп. И самыми простыми в выполнении были аксель и сальхов.

Твои самые удачные выступления? Есть ли у тебя награды?

Я ездила на соревнования в Ставрополь и Астрахань. Там я выполнила свою программу без ошибок и заняла 1 место. Совсем недавно я защитила второй спортивный разряд. Для меня это большая победа над собой.

Твоя мечта: чего ты хочешь добиться в спорте?

Моя главная цель – иметь звание мастера в этом красивом виде спорта!

Яна Разуваева, 5 «В»

Когда ты начал заниматься фигурным катанием?

Фигурным катанием я начал заниматься в 2014 году, когда мне было пять лет.

Почему фигурное катание? Был ли выбор между другими видами спорта?

Когда мне исполнилось пять лет, мама привела меня в спортивную школу для занятий хоккеем. Но тогда не было группы для детей моего возраста, и мне предложили фигурное катание. Так я начал тренироваться. Мне это очень понравилось, правда, не сразу получалось. Помню, что сначала нас учили правильно падать, а только потом кататься. Со временем я понял, что фигурное катание – это не только выступления и красивые костюмы, но и тяжелый труд. В другом виде спорта я себя не представляю.

Что ты чувствуешь, выходя на лед?

Выходя на лед, я получаю удовольствие от того, что делаю. Фигурное катание не только долгие и упорные тренировки, но и своего рода искусство. Если оно тебе не нравится, им не нужно заниматься. Здесь очень важно не сдаваться и уметь подняться после каждой неудачной попытки. Без этого ничему не научишься.

Какой элемент фигурного катания для тебя самый легкий, а какой – трудный?

Трудно сказать, что есть легкий элемент. Мне больше нравится вращение, а вот аксель – самый сложный прыжок. Сейчас я могу прыгнуть только одинарный аксель, а вот двойной-два с половиной (дупель) пока учусь.

Твои самые удачные выступления? Есть ли у тебя награды?

Удачных выступлений много, особенно запоминаются те, которые проходят в других городах. Мне очень заполнилось мое последнее выступление в Волжском на «Волжском коньке» где я выполнил новый разряд. Кубков, медалей и грамот очень много.

Твоя мечта: чего ты хочешь добиться в спорте?

Я бы очень хотел стать мастером спорта по фигурному катанию! Выступать на ледовых шоу со знаменитыми фигуристами.

Вадим Попов, 6 «Б»

Фото из личного архива

Газета ЛИЦЕЙСКИЕ БУДНИ
Учредитель: МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»
Партнер: Фонд родительской поддержки «Надежда лицея»
Главный редактор: Степаненко К.А., Маклецова Н.Н
Фото: учащихся
Верстка: Степаненко К.А.
Адрес издателя и редакции: 400117, Волгоград, ул. 8-й Воздушной армии, 27.
Отпечатано в ООО Полиграфический комбинат «Царицын», г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 11.
Подписано в печать 30.11.2021 г. По графику — 15.00, фактическое — 15.00.
Дата выхода в свет — 01.12.2021 Заказ № 3818